

# CURRICULUM VITAE

Di Carla Maurano



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**MAURANO CARLA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nata a

C.F.

P.iva

Nazionalità

**Architetto paesaggista, laurea magistrale vecchio ordinamento** con votazione 110 su 110 e lode, esperta riconosciuta a livello internazionale per la conservazione, la valorizzazione e la gestione integrata del patrimonio culturale (materiale ed immateriale) e dei paesaggi culturali. Fornisce consulenza e assistenza tecnica per progetti e programmi di conservazione, valorizzazione, gestione integrata del patrimonio culturale e naturale, materiale ed immateriale, dei paesaggi culturali e per la pianificazione territoriale ed ambientale con attenzione alle problematiche di coinvolgimento attivo delle comunità locali e per gli aspetti socio-economici, anche connessi al turismo. Consulente per bandi europei e per adeguare le progettualità alle richieste e alle “best practices” internazionali. Docente, organizzatore, coordinatore e relatore in congressi internazionali, seminari e workshop.

In particolare ha collaborato con enti e organizzazioni internazionali per la valutazione e realizzazioni di progetti, programmi di sviluppo (compreso il settore turistico), la conservazione e ristrutturazione di siti, per programmi di ripristino e riqualificazione paesaggistica, ecc con particolare attenzione ai collegamenti tra materiale ed immateriale ed ai valori spirituali dei siti e delle culture.

Ha lavorato come responsabile di progetto e team member per la predisposizione di Candidature UNESCO, sia materiali che immateriali (Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano ed Alburni, Canto a tenores dei Pastori Sardi), consulente su piani di gestione di siti UNESCO iscritti nella WHL o ad essa candidati ( Villa del Casale di Piazza Armerina, Costa d’Amalfi, Qadisha Valley in Libano, Bet Guvrin in Israele, Abbazia Benedettina di Cava de Tirreni). Valutatrice di Candidature UNESCO (The Frankincense Route, Israele; I pascoli montani in Repubblica Slovacca, Jedda in Arabia Saudita, desk).

E’ attualmente presidente del Comitato Italiano ICOMOS (International Council on Monuments and sites, OnG di riferimento dell’UNESCO) per il Patrimonio Immateriale e membro del Comitato mondiale ICOMOS ICICH, oltre che italian voting member.

Oltre che in Italia ha avuto esperienze lavorative in Albania, Croazia, Egitto, Grecia, India, Iran, Israele, Giordania, Libano, Malta, Marocco, Slovacchia, Tunisia e Uruguay.

E’ stata membro di Commissioni internazionali dell’IUCN (International Union on Conservation of Nature) CEESP TIGER ( gestione e patrimoni di comunità) e WAMIP (World Alliance Mobile Indigenous People). E’ stata direttrice dell’International Centre for Mediterranean Cultural Landscapes

A livello di organizzazioni internazionali è stata consulente dell’ UNESCO a Parigi, di ICOMOS International, dell’ INTER AMERICAN DEVELOPMENT BANK e di THE WORLD BANK Group.

E’ attualmente consulente della Sacchi and Enterprise, società che opera nel settore dell’Architettura e dell’urbanistica negli Emirati Arabi Uniti, e della Società Otak International (Dubai) per l’Heritage Impact Assessment.

Responsabile scientifico dei programmi “Monachesimo e Paesaggi Culturali” (con un accordo di programma col Libano), di “Terre del Mediterraneo” e “Preistoria, Paesaggi culturali e Valorizzazione”

E’ iscritta dal 1983 con n. 385 all’Ordine Nazionale degli Architetti e Paesaggisti di Salerno e svolge attività libero professionale nel settore dell’architettura e del restauro con i privati.

E’ presidente dell’Associazione “Identità Mediterranee”, nata con lo scopo di difendere e promuovere i valori della diversità culturale e dei diritti umani. Responsabile e coordinatrice delle manifestazioni e dei progetti

dell'Associazione. In particolare, è ideatrice, curatrice e direttore artistico del programma "I Custodi delle Identità Mediterranee" e de La Boulè, Giudizio sul mito,giunto alla ottava edizione ( qui si ricorda "Clitemnestra", evento del Forum Universale della Culture dell'UNESCO). E' presidente del Premio "Giovani Identità Mediterranee". Ulteriori informazioni su [www.identitamediterranee.org](http://www.identitamediterranee.org)

Di seguito le principali esperienze relative al Patrimonio Culturale e al paesaggio.

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date

Nome ed indirizzo del datore di lavoro

Tipo di Azienda o settore

Tipo di impiego

Da Gennaio 2022, incarico in corso

Otak International , Dubai, EAU

Società di consulenza e progettazione

Consulenza

Principali mansioni e responsabilità

Consulenza per la redazione dell'Heritage Impact Assessment secondo le procedure richieste per i siti UNESCO iscritti nella WHL

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date

Nome ed indirizzo del datore di lavoro

Tipo di Azienda o settore

Tipo di impiego

Da Marzo 2021, incarico in corso

Sacchi ed Enterprise, Dubai, EAU

Società di progettazione

Consulenza

Principali mansioni e responsabilità

Consulenza in materia di interventi sul patrimonio culturale e sui programmi di urbanistica nella regione EAU

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date

Nome ed indirizzo del datore di lavoro

Tipo di Azienda o settore

Tipo di impiego

Dicembre 2021- gennaio 2022

Comune di Roccagloriosa (Sa)

Ente Pubblico

Consulenza

Principali mansioni e responsabilità

Redazione della proposta per L'inserimento nel registro del Patrimonio Immateriale Regione Campania della Processione del Sabato Santo

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date

Nome ed indirizzo del datore di lavoro

Tipo di Azienda o settore

Tipo di impiego

Da Dicembre 2020, incarico in corso

Presidenza ATS Nebrodi e Madonie Slow

Produzioni Bio e settore turistico

Progettazione e consulenza

Principali mansioni e responsabilità

Redazione Action Plan per la valorizzazione integrata dei Paesaggi culturali dei Nebrodi, per la valorizzazione delle produzioni bio e per la valorizzazione turistica connessa ai valori identitari della comunità locale, anche in relazione alla Convenzione di Faro. Ipotesi di gemellaggio con la Val Camonica e di progettualità GIAHS FAO.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Agosto 2019  
Nome ed indirizzo del datore di lavoro Comune di Sanza, PNCVD (Sa)  
Tipo di Azienda o settore Pubblico  
Tipo di impiego Consulenza/Collaborazione  
Principali mansioni e responsabilità Consulenza alla redazione della candidatura del Pellegrinaggio della Madonna della Neve nell'Inventario del Patrimonio Immateriale della Regione Campania. Conferenza di Presentazione e prospettive, effetti attesi sull'incoming turistico e su marchi di qualità identitari

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Dal dicembre 2019, Marzo 2020  
Nome ed indirizzo del datore di lavoro Comune di Capaccio Paestum (Sa)  
Tipo di Azienda o settore Ente Pubblico  
Tipo di impiego Consulenza per progettazione e coordinamento scientifico: proposta di candidatura "Capaccio Paestum Capitale della Cultura"  
Principali mansioni e responsabilità Redazione del dossier di Candidatura, coordinamento scientifico tra i partners.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Da maggio 2019 a settembre 2019  
Nome ed indirizzo del datore di lavoro Consulente. Il Sito dei Cedars and Holy Valley of Qadisha, comunità Maronita di Qadisha (Libano), progetto di formazione di NEETs , candidato al Bando Europeo ENI CBC MED  
Qadisha Valley, Libano, Enti locali, Coordinamento Parco Nazionale del Cilento Vallo di Diano ed Alburni  
Tipo di Azienda o settore Consulenza  
Tipo di impiego Consulenza sulle necessità relative a formazione e capacity building di giovani per piani di gestione integrata dei siti UNESCO nell'area euro mediterranea, con attenzione alla conservazione del Valore Universale eccezionale e alla crescita economica delle comunità locali anche in relazione all'impatto del turismo nei siti  
Principali mansioni e responsabilità

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Dal Novembre 2017  
Nome ed indirizzo del datore di lavoro Abbazia benedettina di Cava dei Tirreni, Comune di Cava dei Tirreni  
Tipo di Azienda o settore Consulenza per l'inserimento nella Tentative List dell'UNESCO della Abbazia Benedettina di Cava dei Tirreni, Dossier "Il Paesaggio Culturale delle Abbazie Benedettine medievali, già in tentative  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e responsabilità Redazione del dossier, ricerca e motivazioni dell'OUV, rapporti col MIBACT.

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date Dal 1 Marzo al 7 agosto 2017  
Nome ed indirizzo del datore di lavoro Associazione Identità Mediterranee in collaborazione con Parco Archeologico di Paestum  
Tipo di Azienda o settore  
Tipo di impiego Direttore artistico de “La Boulè”  
Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e direzione Artistica

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date Dal 15 Gennaio al 30 Giugno 2017  
Nome ed indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza di Salerno ed Avellino, Ordine degli Architetti di Salerno, Conferenze e ciclo di formazione “Il Patrimonio degli Architetti”  
Tipo di Azienda o settore  
Tipo di impiego Coordinamento e scelta degli argomenti relativi alla formazione professionale,  
Principali mansioni e responsabilità Relatore e coordinatore sulle tematiche dei siti UNESCO, Paesaggi culturali, piani di gestione, Convenzioni internazionali, Turismo sostenibile, ecc

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date Dal 15 novembre 2016 al 2018  
Nome ed indirizzo del datore di lavoro Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Tipo di Azienda o settore Ministero  
Tipo di impiego Consulenza. Progettista e Responsabile scientifico  
Principali mansioni e responsabilità Progettista, responsabile organizzativo e scientifico del progetto “Il Cammino delle Falesie Preistoriche”  
Coordinamento, rapporto con le Università, valorizzazione del patrimonio archeologico all’interno del sito UNESCO Parco Nazionale del Cilento Vallo di Diano ed Alburni, relazioni internazionali

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Dal Gennaio 2016 incarico in corso  
Coordinamento team di ricerca su “Monachesimo e Paesaggi Mediterranei”.  
Relazioni internazionali per il sito di Qadisha (Libano)

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Febbraio-Agosto 2016  
Organizzazione e direzione artistica de “La Boulè” giudizio sul mito

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date 1 Gennaio 2015  
Nome ed indirizzo del datore di lavoro Municipalità di Bcharri, Libano  
Tipo di Azienda o settore  
Tipo di impiego Consulenza per un progetto integrato di alta formazione per il mondo arabo relativamente alla individuazione, gestione integrata e valorizzazione dei

Principali mansioni e responsabilità

paesaggi culturali mediterranei e nella Regione  
Coordinamento e stesura del progetto, tematiche, ecc

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date

Dal 1 ottobre 2014 al 30 Gennaio 2015

Nome ed indirizzo del datore di lavoro

POR Campania 2007-2013, Misura 1.12. Comuni Novi Velia, Ascea, Cannalunga Salento San Mauro La Bruca (Sa).

Tipo di Azienda o settore

Ente Pubblico

Tipo di impiego

Consulente, Curatore Scientifico del Progetto” Agorà Contemporanea 2” /Terre del Mediterraneo

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione, Ideazione e Coordinamento scientifico delle attività di “Agorà Contemporanea 2” Terre del Mediterraneo; Mostre, Conferenze tematiche “Monachesimo Italo Greco e paesaggio: il percorso di San Nilo”, con Concerto di musiche medievali; “Il Brigantaggio”. Organizzazione delle giornate di pittura creativa Conferenze sul Cilento nel programma Cilento Truck (Torino, Roma, Napoli.).

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date

Agosto, Settembre 2014

Nome ed indirizzo del datore di lavoro

Comune di Pontecagnano (Sa)

Tipo di Azienda o settore

Ente Pubblico

Tipo di impiego

Direzione Artistica LAB-ORA, Forum delle Idee

Principali mansioni e responsabilità

Direzione Artistica, ideazione e organizzazione del Forum. Curatrice ed allestitrice delle Mostre “Lo Sbarco a Pontecagnano”, “Giovanni Paolo II”. Consulenza per la valorizzazione del Patrimonio e affiancamento alla comunicazione globale degli eventi.

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date

Dal 1 Aprile 2013 al 30 Maggio 2014

Nome ed indirizzo del datore di lavoro

POR Campania 2007-2013, Misura 1.9. Comuni Novi Velia, Ascea, Cannalunga (Sa).

Tipo di Azienda o settore

Ente Pubblico

Tipo di impiego

Consulente, Curatore Scientifico del Progetto” Agorà Contemporanea” /Terre del Mediterraneo

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione, Ideazione, gestione del progetto e Coordinamento scientifico delle attività di “Agorà Contemporanea”; delle Conferenze tematiche “Rotte e Testimonianze di Cristiani, Ebrei e Musulmani” nel paesaggio e nelle architetture mediterranee; “Cannalunga e la preistoria””Monachesimo mediterraneo e cultura degli affreschi”. Affiancamento alla direzione artistica per le manifestazioni di premiazioni e della marcia delle Identità Mediterranee.”.

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date

Dal 20 Febbraio 2014 al 30 maggio 2015

Nome ed indirizzo del datore di lavoro

Banca di Credito Cooperativo del Cilento e della Lucania Sud, Vallo della Lucania (Sa)

Tipo di Azienda o settore Banca di Credito Cooperativo, in collaborazione con MIBACT, Parco Nazionale Cilento Vallo di Diano ed Alburni, Università di Firenze, Università Di Siena Museo paleontologico Fiorentino, Comuni, Associazioni

Tipo di impiego Consulenza

Principali mansioni e responsabilità Curatrice e allestitrice della Mostra Cilento Patrimonio dell'Umanità e degli Eventi collegati alle celebrazioni dei 15 anni dell'iscrizione dei Paesaggi Culturali del Cilento nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, rapporti con Enti ed Istituzioni, coordinamento scientifico ed organizzativo. Membro del Comitato Scientifico. Direzione Artistica.

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date: Marzo 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro: FORMEZ; Via Nomentana, Roma

Tipo di azienda o settore: Ente Pubblico

Tipo di impiego: Incarico di Consulenza

Principali mansioni o responsabilità: Coordinamento ed insegnamento delle metodologie di gestione e valorizzazione integrata del Patrimonio Culturale, anche contemporaneo, e tecniche di inserimento, per la delegazione del governo cinese

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date: Dal 24 Febbraio al 3 Marzo 2013

Nome e indirizzo datore di lavoro: Institute National du Patrimoine , 2 Rue de Vivienne 75002 Paris (France)

Tipi di azienda e settore: Ente Pubblico

Tipo di impiego: Incarico di consulenza

Principali mansioni e responsabilità: Coordinamento e ottimizzazione delle attività di formazione e di internazionalizzazione relative al corso di alta specializzazione "Nuove Tecnologie applicate alla conservazione, al restauro ed alla valorizzazione del patrimonio archeologico e ai beni culturali"

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date: 21 Gennaio 2013; dal 13 al 17 novembre, dal 19 al 21 novembre 2012,

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Fondazione Alario per Elea-Velia Onlus, Viale Parmenide, 84046 Ascea

Tipo di azienda e settore: Fondazione ONLUS

Tipo di impiego: Consulenza per coordinamento

Principali mansioni e responsabilità: Coordinamento per attività di Stage presso la Fondazione Alario per Elea Velia ONLUS, Programma operativo FSE Regione Basilicata "Cultura in Formazione".

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date : Dal 24/09/2012 al 30/11/2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Società EvolucionCISF srl Via del Seminario Maggiore 85100 Potenza

Tipo di azienda o settore: Ente di Formazione Accreditato presso la Regione Basilicata

Tipo di impiego: Incarico Professionale per docenza

Attività di docenza relativa a: modulo 4 " Archeologia del Paesaggio e metodologia di ricerca archeologica", Modulo 9 "Economia dei beni culturali", modulo 10 "Politiche e programmi di tutela e valorizzazione dei Beni Culturali" e nello specifico "Paesaggio, territorio e ambiente ((u.d. 4.1 durata 12 ore)"; "Archeologia e catalogazione informatizzata (u.d.4.2 durata 6 ore)"; "Valorizzazione del Patrimonio Culturale: casi di studio (u.d. 9.2 durata 20 ore)" "politiche e Programmi di tutela e valorizzazione dei beni culturali (u.d. 10.1 durata 6 ore)"

Principali mansioni e responsabilità

• *Principali mansioni e responsabilità*

Supporto alle attività propedeutiche alla stipula del sistema di beni oggetto dell'iniziativa MUSICA  
Analisi Interna: Mappatura dei luoghi storici leg dello spettacolo, degli eventi, dei centri produzione: Mappatura degli stakeholders e analisi individuazione delle funzioni sostenibili per il p centri storici  
Analisi del territorio: Ricognizione fabbisogni contesto d'influenza dei siti prescelti finalizzata a della Musica, attraverso specifica attività  
Partecipazione attività gruppo di lavoro e supp internazionalizzazione, marketing territoriale, ecc

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date :

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

**21 Settembre 2011- 30 Aprile 2012**

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, il bilancio e il personale, DR Campania**

Ente Pubblico

Consulenza

Supporto alle attività propedeutiche alla stipula dell'accordo di valorizzazione del sistema di beni oggetto dell'iniziativa MUSICArD> Campania

Analisi Interna: Mappatura dei luoghi storici legati alla musica, del sistema dello spettacolo, degli eventi, dei centri di formazione e di produzione: Mappatura degli stakeholders e analisi delle relazioni. Studio ed individuazione delle funzioni sostenibili per il patrimonio monumentale dei centri storici

Analisi del territorio: Ricognizione fabbisogni per la valorizzazione del contesto d'influenza dei siti prescelti finalizzata alla **costruzione della Città della Musica**, attraverso specifica attività

Partecipazione attività gruppo di lavoro e supporto all'elaborazione piani internazionalizzazione, marketing territoriale, ecc

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date :

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

**Agosto 2011, 28 Febbraio 2012**

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza BAC di Salerno, Via Tasso 46 Salerno**

Ente Pubblico

Consulenza

Redazione di schede recanti contenuti sul patrimonio orale ed immateriale della Costiera Amalfitana in relazione al progetto "Verso la Costiera Antica" recupero ed attualizzazione delle regole che hanno generato il Paesaggio Culturale della Costa d'Amalfi e le strutture architettoniche ed urbane. Messa in rete del catalogo degli elementi di pregio del territorio e campagna nelle scuole Patrimonio dell'Umanità, Patrimonio nostro"

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date :

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

**dal 24 Maggio 2010, incarico in corso**

**Culture in dialogo, Museo Archivio Giuseppe Vedovato. Comune di Greci (Av)**



- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Consulenza

Curatrice del Museo e degli allestimenti. Project manager per la realizzazione della candidatura del cammino d'Europa per le comunità albanesi e le minoranze etniche meridionali

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2010**

**International Council on Monument and Sites (ICOMOS International), Headquarter; Paris**

Organizzazione non governativa

Consulenza per valutazione

Valutazione desk della candidatura di Jeddah (Arabia Saudita) nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Riservato.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 20 Agosto 2010 al 30 settembre 2013**

**Comune di Castellabate (Sa)**

Ente Pubblico

Collaborazione di progettazione e coordinamento di attività multidisciplinari integrate

Collaborazione di progettazione e coordinamento di attività multidisciplinari integrate per le celebrazioni dei mille anni della Badia Benedettina di Cava dei Tirreni e a quelle per i 900 anni dalla fondazione di Castellabate nel 2023.

dal 11 gennaio 2010 al 30 dicembre 2010

- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Nazionale Ricerche sul Turismo ISNART; UNIONCAMERE, Corso d'Italia 92, Roma

Società in house delle Camere di Commercio

Consulenza

Consulenza sulla consistenza, adeguamento e valorizzazione del patrimonio culturale per il marchio di qualità "Ospitalità Italiana".

DATE:

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 15 gennaio 2010 al 31 dicembre 2010 (prorogato al 30 marzo 2011)**

**UNIMED- Unione delle Università del Mediterraneo, Corso Vittorio Emanuele II, n. 244 Roma**

Università

Consulenza professionale per l'attuazione del Progetto integrato DIARCHEO, sub progetto ARTEA, nell'ambito del Programma di Sostegno alla Cooperazione Regionale – APQ Mediterraneo

Ricerca delle migliori pratiche che, a livello nazionale ed internazionale, possano costituire validi riferimenti per la pianificazione e la gestione dei siti oggetto di intervento

- Redazione di linee guida per la programmazione di piani di gestione integrata e valorizzazione di aree e siti assimilabili a quelli definiti dal progetto ARTEA

Trasferimento di esperienze e conoscenze in tema di gestione e valorizzazione attraverso workshop tematici da effettuare con i partners tunisini che si occupano del sito di Bulla regia

- Date : **Dal 3 Giugno 2009 al 30 settembre 2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Fondazione Progetto Sturzo Terra e Cultura, Caltagirone (CT).**  
 Fondazione  
 Affiancamento  
 Consulente per la redazione delle linee guida per il ripristino del Paesaggio culturale tradizionale del Fondo Sturzo dei fratelli Mario e Luigi Sturzo, Responsabile dei rapporti con il Centro dei Mestieri del Patrimonio di Venezia per il restauro ed il recupero funzionale del baglio sito nei fondi rurali di proprietà della Fondazione, struttura edilizia di architettura tradizionale siciliana, anche nell'ambito di un progetto di formazione per ex detenuti.  
 Caltagirone, **Italia**
- Date : **dal 21 Aprile 2009 al 1 giugno 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ISNART-UNIONCAMERE,**  
**Corso d'Italia 92, Roma.**  
 Società in House delle Camere di Commercio  
 Collaborazione Professionale  
 Componente della commissione per la realizzazione del "Marchio di Qualità-Identità Italiana" in qualità di progettista e responsabile culturale del progetto identità italiana e per i rapporti con le organizzazioni Internazionali che si occupano di problematiche afferenti al Patrimonio Culturale e Naturale, nonché per la messa in valore e l'eventuale allestimento di centri di interpretazione del patrimonio all'interno dei siti individuati. Collaborazione ai premi "identità" e "ospitalità".
- Date : **dal Novembre 2007**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Villa Rufolo, Ravello (Sa)**  
 CUEBC ONLUS  
 Incarico di fiducia  
 Responsabile del settore Gestione Integrata del patrimonio materiale ed immateriale del Centro Universitario Europeo, con particolare attenzione ai paesaggi culturali, ai siti UNESCO e al dibattito sul patrimonio culturale e naturale e al paesaggio in ambito europeo ed internazionale. Affiancamento per le progettazioni, i bandi nazionali ed europei e l'attività di formazione del Centro, sia in qualità di progettista che di docente.
- Date : **dal 22 Dicembre 2008 al 22 giugno 2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Soprintendenza per i Beni Architettonici per le Province di Salerno e Avellino – Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
 Soprintendenza MIBAC  
 Collaborazione Professionale  
 Completamento del Piano di Gestione del sito UNESCO Costiera Amalfitana. Redazione di elaborato tecnico-descrittivo concernente la valutazione delle implicazioni di carattere gestionale del patrimonio materiale ed immateriale del Paesaggio Culturale della Costiera Amalfitana e sugli aspetti della Conservazione del Valore Universale del bene attraverso la comprensione della relazioni tra patrimonio materiale ed immateriale. Redazione di un articolo sul bollettino della Soprintendenza.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date :</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>dal 2 Febbraio al 2 marzo 2009</b>  <b>Inter American Development Bank, Washington D.C.; Sede dell'Uruguay: IADB, Rincon 640, Montevideo, Uruguay</b>  Banca  Consulenza  Missione di consulenza per conto dell'IADB per il progetto per la Creazione del Museo Nacional del Transporte, elaborato dal Ministerio de Transporte y Obras Publicas dell' Uruguay, Montevideo, Uruguay, anche con compiti di assistenza tecnica alla realizzazione del museo e di supporto al personale del ministero uruguayano. I T.O.R. prevedevano tra l'altro la verifica di fattibilità, sostenibilità economica, congruità, consistenza del patrimonio culturale, progetto architettonico e museale. Compilazione e redazione del rapporto di missione all'IADB, incluse le modifiche per il progetto architettonico e museale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date :</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>dal 30 novembre 2008 al 7 Dicembre 2008</b>  <b>Israeli National Parks and Authority, Tel Aviv, Israele</b>  Autorità Nazionale Israeliana  Consulenza  Consulente per la pre-valutazione del dossier di candidatura Maresha-Bet Guvrin- Cultural Landscape (il sito è inserito nella tentative list UNESCO di Israele -ed è stato candidato ad essere iscritto nella lista del Patrimonio Culturale dell'UNESCO). Verifica delle caratteristiche del Valore Universale Eccezionale del sito anche sulla base delle comparazioni internazionali, della correttezza della categoria UNESCO individuata ed in generale della congruità tra i parametri richiesti per l'iscrizione, il sito e il dossier di candidatura. Assistenza tecnica al team elaboratore della proposta di candidatura in workshops dedicati. Revisione generale dei testi elaborati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date :</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>dal 24 ottobre 2008 al 14 Dicembre 2008</b>  <b>Moscat srl, Via Matrice 35, 93012 (CI), su incarico del Comune di Gela (CI)</b>  SRL  Consulenza  “Consulente senior rapporti internazionali reti di sviluppo” per il progetto “nuovi Scenari nel Mediterraneo” anche finalizzato alla creazione di un GECT. Tra i paesi coinvolti Italia, Malta, Grecia, Slovacchia, Albania, Croazia, Spagna, Portogallo, Capofila: Comune di Gela (Italia). Referente per i rapporti internazionali per la Conferenza Internazionale finale all'interno del programma UE - POR SICILIA 2000-2006 New perspectives in the Mediterranean Sea – e del Workshop per la ricerca di partenariato per il GECT</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date :</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>dal 15 gennaio 2006 al 20 Dicembre 2008</b>  <b>Centro Universitario Europeo per I Beni Culturali, Villa Rufolo, Ravello (Sa)</b>  CUEBC ONLUS  Consulenza Professionale  Consulente e membro del team di coordinamento per la redazione del Piano di Gestione Integrata della Costiera Amalfitana (UNESCO WHsite), in accordo con la Comunità Montana e della Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali di Salerno e Avellino. In particolare, referente per tutte le tematiche</p>

relative al Paesaggio Culturale e al Patrimonio Materiale ed Immateriale del sito, anche per quanto attinente alle best practices e alle comparazioni metodologiche internazionali.

- Date : **dal 25 luglio 2007 al 28 dicembre 2007**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Israeli National Parks and Authority, Tel Aviv, Israele**
  - Tipo di azienda o settore **Autorità Israeliana**
  - Tipo di impiego **Consulenza professionale**
  - Principali mansioni e responsabilità **Consulente, ricercatore e coordinatore del progetto seminario e mostra: "Linking World Heritage Site: Syracuse and the Frankincense Route: Knowledge and development of new cultural and tourist itinerary". Entrambi i siti sono Patrimonio UNESCO, e la Frankincense Route è iscritta come Paesaggio culturale. Il progetto è stato sviluppato in accordo con la Provincia di Siracusa, Assessorato al Turismo. La mostra è stata organizzata presso l'Istituto Italiano di Cultura a Tel Aviv, in occasione di un seminario dedicato alle relazioni antiche tra Israele e l'Italia di cui l'Arch. Carla Maurano è stata key note speaker.**
- 
- Date : **Dal 2 febbraio 2006 al 2 febbraio 2007**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione- Regione Sicilia, Palermo. Museo Archeologico regionale Villa Imperiale del Casale Piazza Armerina (En)**
  - Tipo di azienda o settore **Regione Sicilia**
  - Tipo di impiego **Consulenza**
  - Principali mansioni e responsabilità **Redazione di strategie e programmi di sviluppo duraturo e compatibile , pianificazione dello sviluppo del Sito Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO "Villa Romana del Casale di Piazza Armerina".**
- 
- Date : **Dal 27 febbraio 2006 al 30 settembre 2006; 27 febbraio 2006; 23 marzo 2007**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **FORMEZ; Via Salaria 229, 00199 Roma**
  - Tipo di azienda o settore **Centro di Formazione Studi**
  - Tipo di impiego **Prestazione Professionale**
  - Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione alla Linea Assistenza Tecnica del Progetto "MEDITEATRI.pa. Consolidamento dei legami dei sistemi amministrativi della Regioni Ob.1 con l'area del Mediterraneo: rafforzamento delle competenze nel settore della cooperazione in campo culturale. Assistenza tecnica ai funzionari delle regioni ob.1 nella predisposizione del progetto di valorizzazione integrata dei teatri antichi mediterranei e del loro patrimonio materiale ed immateriale, inclusa la relazione con i paesaggi culturali, creazioni di reti mediterranee con i Paesi coinvolti (Egitto, Grecia, Giordania, Marocco, Tunisia). Presentazione del progetto al Ministero della Funzione Pubblica durante la giornata dedicata. Lezioni frontali ai funzionari. Redazione di un testo tematico per la pubblicazione del lavoro a cura del Formez.**
- 
- Date : **Dal febbraio 2005 al gennaio 2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Valletta Rehabilitation Office, Valletta, Malta**
  - Tipo di azienda o settore **Ufficio Governativo del Ministero delle Infrastrutture di Malta**
  - Tipo di impiego **Consulenza**

- Principali mansioni e responsabilità
- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Membro del team di Malta per lo sviluppo e l'impatto di forme alternative di viabilità anche a servizio dei siti UNESCO a Malta. Il lavoro è stato svolto all'interno del progetto europeo Interreg PAGUS (tra i paesi coinvolti Italia, Malta, Spagna, Portogallo, Grecia), con relazioni, partecipazione a meetings, incontri con i partners internazionali.

**Dal novembre 2005 al novembre 2006**

**Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione- Regione Sicilia, Palermo. Museo Archeologico regionale Villa Imperiale del Casale Piazza Armerina (En)**

Regione Sicilia

Consulenza

Incaricata della redazione di linee guida per la valorizzazione dei siti con mosaico in area mediterranea all'interno del Progetto *Mosaici Mediterranei - POR Sicilia 2000-2006*, con particolare attenzione al collegamento con i paesaggi culturali; relatore e membro del comitato scientifico per conto della Regione e del sito UNESCO della Villa del Casale al Workshop internazionale organizzato dal Ministero degli Affari Esteri sul tema (tra i paesi coinvolti Algeria, Italia, Giordania, Marocco, Palestina, Tunisia).

**Dal gennaio 2006 al dicembre 2006**

**ASK/ Università Commerciale Luigi Bocconi, Via Sarfatti 25, Milano/**

Università privata

Consulenza

Membro del Team impegnato sul programma "Investimenti Culturali e sviluppo economico e sociale di aree disagiate". Incaricata degli aspetti connessi al patrimonio culturale materiale ed immateriale e al patrimonio riconosciuto dall'UNESCO, della redazione di linee guida per la gestione integrata. In collaborazione con ARCUS.

**Dal 4 dicembre al 10 dicembre 2005**

**UNESCO - delegazione italiana**

UNESCO

Incarico fiduciario

Osservatore incaricata dalla delegazione italiana all'UNESCO per la riunione preparatoria su "Transmitting Intangible Cultural Heritage", tenutasi a Riga, Lettonia. Redattrice del rapporto di missione all'Ambasciatore all'UNESCO

**Dal 2001 al 2005**

**ACLI ANNI VERDI, Roma**

Sindacato

Collaborazione saltuaria

Membro del comitato editoriale per i testi di due pubblicazioni patrocinate dal Ministero dell'Ambiente, curatore di testi sui Paesaggi Culturali dei Parchi Nazionali Italiani citati

**Dal 15 gennaio 2004 al Novembre 2005**

**(da contratto, in coincidenza con la proclamazione del Bene candidato nella Lista UNESCO)**

**Amministrazione Provinciale di Nuoro, Piazza Italia 22, Nuoro**

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Amministrazione Pubblica  
Consulenza e Collaborazione

Project Manager, responsabile della ricerca, responsabile e coordinatore del team di ricercatori, coordinatore e redattore principale del dossier di candidatura all'UNESCO del Canto a Tenores dei Pastori Sardi al programma UNESCO dei Capolavori del Patrimonio orale ed intangibile dell'Umanità, incluse le linee guida per la valorizzazione del Patrimonio culturale materiale ed immateriale dei paesaggi culturali pastorali. Referente ed organizzatrice, responsabile scientifica dei convegni sul patrimonio immateriale della Provincia di Nuoro, di cui uno presso la sede UNESCO di Parigi. Il canto a Tenores dei pastori sardi è stato riconosciuto capolavoro del patrimonio orale ed è oggi inserito nella Lista UNESCO del Patrimonio Universale

- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Aprile 2004**  
**The World Bank Group, Washington DC**

World Bank  
Consulenza

Missione di Valutazione della azioni proposte dal governo iraniano sul patrimonio culturale e redazione di un rapporto di missione propositivo per il sito di Bam, Arg e Bam (Iran) dopo la distruzione del terremoto. Il sito è iscritto nella lista del patrimonio mondiale UNESCO nella categoria dei Paesaggi Culturali, e la consulenza ha interessato il sito anche per la sua realtà di paesaggio culturale, sistema idrico tradizionale (qanat), conservazione dei valori del patrimonio materiale, paesaggistico ed immateriale in uno con problematiche identitarie e scelte sostenibili

- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Agosto 2004**  
**ICOMOS International Council on Monuments and Sites, Paris, France**

ONG collegata all'UNESCO  
Missione di valutazione

Incaricata della missione di valutazione della proposta del governo della Slovacchia per l'inserimento di un sito di paesaggio culturale agro-pastorale nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO

- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2003**  
**The World Bank Group, Washington DC, USA**

World Bank  
Consulenza

Missione nello Stato di Orissa (India): responsabile della valutazione e delle proposte di intervento sul patrimonio culturale materiale ed immateriale interessato dalla missione

- Date :
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2003**  
**ICOMOS International Council on Monuments and Sites, Paris, France**

ONG collegata all'UNESCO  
Consulenza

Missione congiunta ICOMOS-UNESCO, di assessment, per la valutazione della gestione del sito di Butrint, Albania, iscritto all'epoca nella lista dei siti in

pericolo dell'UNESCO. Rappresentante e valutatore dell'ICOMOS.

- Date : **ottobre 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero dell'Ambiente; Consigliere diplomatico Del Ministro dell'Ambiente Amb. Gabriele Sardo**
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'Ambiente, Roma
- Tipo di impiego Incarico fiduciario
- Principali mansioni e responsabilità Verifica della possibilità di candidare l'Arcipelago Toscano nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO come sito naturale
  
- Date : **Agosto 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ICOMOS International Council on Monuments and Sites, Parigi, Francia
- Tipo di azienda o settore ONG
- Tipo di impiego Missione di Valutazione
- Principali mansioni e responsabilità Incaricata della missione di valutazione della proposta del governo di Israele per l'inserimento dell'antica Via dell'Incenso nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO nella categoria dei paesaggi culturali
  
- Date : **Luglio 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Staff UNESCO, dott Mounira Baccar, 1 Rue Miollis, Paris France**
- Tipo di azienda o settore Staff UNESCO, Parigi, Francia
- Tipo di impiego Incarico fiduciario
- Principali mansioni e responsabilità Consulente le tematiche del paesaggio culturale nella regione del Nord Ovest della Tunisia.
  
- Date : **2002-2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNESCO, Sector Intangible, ADG Mounir Bouchenaki, !, Rue Miollis, Paris, France**
- Tipo di azienda o settore UNESCO
- Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Project Manager , coordinatore, primo ricercatore e responsabile scientifico degli studi sul Patrimonio Immateriale della Costiera Amalfitana, sito iscritto nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO come Paesaggio Culturale, anche con riferimento alla gestione del sito. Il Progetto è stato finanziato col Fondo Valori presso l'UNESCO e ha rappresentato il primo lavoro fatto in Italia sul Patrimonio immateriale di un paesaggio culturale. La ricerca è stata presentata alla sede UNESCO di Parigi da SE l'Ambasciatore Francesco Caruso. Redattrice del testo consegnato all'UNESCOa Parigi e pubblicato in Italia.
  
- Date : **dal 2001 al 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Valletta Rehabilitation Project- Ministero delle Infrastrutture, Valletta, Malta**
- Tipo di azienda o settore Ufficio Ministeriale
- Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Consulente presso il governo di Malta per il restauro, la ristrutturazione, il programma per il miglioramento, l'accessibilità, ecc. dell'Howard Garden, Ditch and Garden above Main Gate, Medina, Malta.

- Date : **dal Gennaio 2000 al gennaio 2004**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Presidente Alfonso Andria, Provincia di Salerno, Corso Garibaldi, Salerno**
  - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
  - Tipo di impiego Consulenza
  - Principali mansioni e responsabilità Direttore del Centro Internazionale per i Paesaggi Culturali del Mediterraneo, Villa Matarazzo, Castellabate (Sa). Responsabile di tutte le relazioni e cooperazioni con organizzazioni internazionali; azione di tutoraggio per esperti specializzati nei paesaggi culturali; responsabile per i rapporti con istituti e università; responsabile per la definizione di un progetto di formazione per il Nord Africa e il Medio Oriente, dedicato allo studio e alla gestione del patrimonio materiale ed immateriale dei Paesaggi culturali.
- 
- Date : **dal Gennaio 2000 al gennaio 2004**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provincia di Salerno, Corso Garibaldi, salerno**
  - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
  - Tipo di impiego Consulenza
  - Principali mansioni e responsabilità Consulente del Presidente della Provincia di Salerno (Italia) per i rapporti con l'UNESCO e le organizzazioni internazionali, per il miglioramento delle politiche dei due siti iscritti nella lista dei Paesaggi Culturali dell'UNESCO, presenti nel territorio della Provincia stessa (Costiera Amalfitana, Parco Nazionale del Cilento), per l'organizzazione di eventi, manifestazioni culturali, ecc anche all'interno della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum.
- 
- Date : **dal 1999 al 2000**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Geografico De Agostino, Novara**
  - Tipo di azienda o settore Società
  - Tipo di impiego Consulenza
  - Principali mansioni e responsabilità Consulente per i beni culturali presso l'Istituto Geografico De Agostini', Novara. ha fornito consulenza in materia di paesaggi culturali e beni culturali per la realizzazione di sei documentari nell'ambito della serie 'Natura d'Italia': Parco del Sile (Veneto); Parco delle Foreste Casentinesi (Toscana); Parco del Gran Sasso Monti della Laga (Abruzzo); Parco del Cilento e Vallo di Diano (Campania); Parco dei Monti Sibillini (Marche); Parco del Pollino (Calabria)
- 
- Date : **Dal gennaio 1996 al dicembre 2002**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Women in Travel Association, Pres. Cristina Ambrosini, Roma; Nicoletta Carrano, Nita Travel, Corso Matarazzo 1, Santa Maria Di Castellabate (Sa)**
  - Tipo di azienda o settore Associazione
  - Tipo di impiego Affiancamento a titolo gratuito
  - Principali mansioni e responsabilità Ha indicato nuovi itinerari culturali a un gruppo internazionale di Tour Operator (Donne in viaggio), che si occupa di turismo in aree protette; nel 1997 e nel 1999 ha preparato per il Parco Nazionale del Cilento eVallo di Diano, per il Parco dell'Etna le candidature per il "Green Globe" a Londra in occasione del World Travel Market (sezione turismo naturalistico e culturale). Le candidature hanno ottenuto il prestigioso riconoscimento utile per promuovere il turismo a livello internazionale attraverso i tour operator specializzati.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date :</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Dal febbraio 1999 al febbraio 2000.</b>  <b>Ente parco dell'Etna, Via Etnea 107 a, Nicolosi (Ct)</b></p> <p>Ente di diritto Pubblico  Incarico Professionale</p> <p>Incaricata e responsabile di una ricerca per la conservazione del paesaggio culturale agrario etneo e l'elaborazione di uno studio di massima per la realizzazione di un centro studi internazionale sui paesaggi culturali vulcanici. Organizzatrice e relatrice della conferenza internazionale di Catania promossa in collaborazione con l'UNESCO sui Paesaggi Culturali Vulcanici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date :</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>dal 1997 al 1998</b>  <b>Presidente Vincenzo La Valva, Ente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, Piazza Santa Caterina, Vallo della Lucania, Sa</b></p> <p>Ente Pubblico  Consulenza</p> <p>Membro del gruppo di ricerca per gli studi e le ricerche del dossier di candidatura del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano (1998) nella lista della biosfera (Progetto MAB - UNESCO). Si è occupata di problematiche legate alla gestione delle riserve entro l'area del Mediterraneo, concentrandosi soprattutto sulle relazioni tra intervento umano e ambiente, sull'incremento del valore dei beni culturali e naturalistici, sulla conservazione delle zone di massima tutela, e sul risanamento integrato dei paesaggi culturali. Tutte le pubblicazioni scientifiche e il contributo personale sono state edite da 'Bancaidea'.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date :</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>dal 1996 al 1998</b>  <b>Provincia di Salerno, Salerno; Ente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, Vallo della Lucania, Ente Provinciale per il Turismo, Salerno; Comune di Capaccio, Capaccio</b></p> <p>Enti Pubblici (Accordo di Programma)  Consulenza</p> <p>Membro del team che ha predisposto il dossier di candidatura nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano ed Alburni con Paestum, Velia e la Certosa di Padula: Ha condotto studi e fornito consulenza tecnica per le tematiche culturali e paesaggistiche con particolare attenzione alla costruzione del paesaggio culturale dalla preistoria con i siti costieri ed interni del sito fino al medioevo e ai nostri giorni, evidenziando anche gli aspetti connessi alle culture italiche ed alla relazione ambiente, storia, culture. Ha per questo affiancato la Provincia di Salerno, il Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, il Comune di Capaccio e la Azienda Provinciale per il turismo di Salerno per la predisposizione del dossier di candidatura del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano con Paestum, Velia e la Certosa di Padula nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, iscrizione avvenuta a Kyoto, 1998, dove ha partecipato come osservatore. Inoltre, è stata responsabile della stesura di un programma di itinerari religiosi nel Cilento e nel Vallo di Diano, pubblicato come guida da 'Electa Napoli' in occasione del Giubileo del 2000 in uno con parte del dossier di candidatura</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date :</li> </ul>	<p><b>dal 1987 al 1988</b></p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ENEA, Centro CREA, Lerici (Ge)**

**Centro di ricerca**

**Consulenza**

Consulente e ricercatore presso il Centro di Ricerca CREA dell'ENEA, a Lerici (Genova, Italia): responsabile per l'ENEA del *Progetto Parco delle Cinque Terre*, sulla base di un incarico dato all'Ente dal Ministero della Marina mercantile. In particolare, si è occupata della fattibilità del Parco Costiero, dei problemi legati ai centri storici e al paesaggio culturale delle aree terrazzate; del rapporto tra necessità della conservazione ambientale (siti culturali e naturali) e sviluppo, ammodernamento e miglioramento dei sistemi produttivi, della qualità dei servizi e degli standard di vita per i residenti e i fruitori "esterni" del sistema ambientale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**Dall'anno accademico 1974/1975 all'anno accademico 1982/83**

**Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura**

Architettura, urbanistica, discipline ambientali, arte ed architettura del paesaggio, ambiente, demo etno antropologia, turismo

Laurea magistrale

110/110 e lode

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Esperta in gestione del patrimonio culturale materiale ed immateriale e dei paesaggi culturali. Docente, Formatore, Relatore in connessi nazionali ed internazionali di prestigio sulle tematiche del paesaggio culturale e della conoscenza, valorizzazione, gestione integrata del patrimonio materiale ed immateriale e naturale e del Turismo.

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

livello: ottimo

livello: ottimo

livello: ottimo

**FRANCESE**

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Nel corso di seminari, corsi di formazione, missioni internazionali, lavori, conferenze e workshop in Italia e all'estero, Carla Maurano ha maturato una piena consapevolezza e un profondo rispetto della multiculturalità, dei diritti umani, della diversità culturale come valore, che utilizza come strumenti nelle relazioni interpersonali e lavorative. Lavora a livello internazionale come coordinatore di gruppi di lavoro, per la formazione e la capacity building di esperti, con pieno successo nel facilitare espressività e creatività personali. Come Presidente dell'Associazione Identità Mediterranee opera con i giovani per aumentare la consapevolezza nei valori del patrimonio materiale ed immateriali nel rispetto della diversità culturale e dei diritti umani, riscuotendo successo nel coinvolgimento delle giovani generazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	In ambito lavorativo, sia nella progettualità che durante i corsi di formazione, ha capacità di coinvolgimento dei colleghi e dei partecipanti e opera per accrescere il senso di partecipazione e di responsabilità dei singoli all'interno del gruppo anche sviluppando le attitudini ed abilità personali. Ha esperienza trentennale nell'organizzazione di convegni, conferenze, manifestazioni, anche in campo internazionale
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Windows XP: ottima conoscenza Word, Excel, Power Point: ottima conoscenza Internet: ottima conoscenza
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Fotografia, sceneggiatura e scenografia teatrale Cultrice del mondo dell'arte, in particolare architettura, paesaggio, pittura, cinema e teatro Appassionata lettrice di letteratura internazionale
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Competente in materia ambientale, socio economica e demo etno antropologica
PATENTE O PATENTI	Patente tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali e alla comunicazione ai terzi ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e succ. modificazioni. Dichiaro che le informazioni contenute nel presente curriculum composto di n. 19 pagine sono veritiere ai sensi dell'art. 75 DPR 445 del 2000.

Data 22/09/ 2022